



## ЕСТЬ ИДЕЯ

### КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ

#### WEEK-END В АРМЕНИИ

11-14 июня 2016

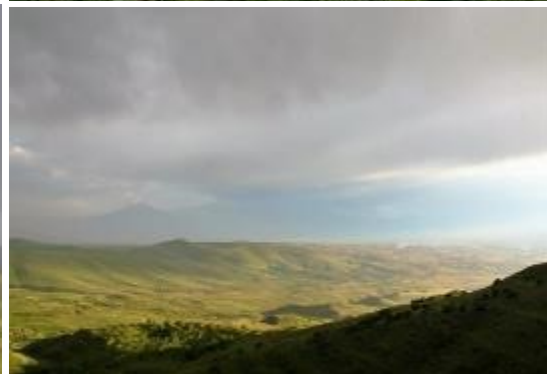
#### ЧЕТЫРЕ ДНЯ У ПОДНОЖИЯ АРАРАТА

Слегка отдохнув после путешествия вокруг Южной Америки, члены клуба «ЕСТЬ ИДЕЯ» вновь собрались в дорогу. На этот раз – в Армению.

Нам очень повезло – из четырех дней только один (последний) был изнуряюще жарким, а все остальные дни погода вполне благоприятствовала странствующим. Впрочем, как мне кажется, Армения привлекательна для туристов при любых климатических катаклизмах.



Здесь сошлось все: древнейшая история, многовековые культурные традиции, удивительные горные пейзажи, столь любимая всеми кавказская кухня с уникальным армянским акцентом и главное – потрясающие, всегда расположенные к собеседнику, настроенные на содействие, люди. Эта страна живет очень тяжело и бедно, но в людях не просматривается и тени озлобленности, каждый настроен на сотрудничество, каждый стремится помочь и все улыбаются. Уже в аэропорту мы все настроились на волну благожелательности, когда армянские пограничники, внимательно изучив паспорта, широко улыбнулись и вернули документы со словами «Добро пожаловать в Армению!». Так было дальше на каждом шагу – улыбались все, причем не только те, кто работали с нами (гид, водитель, ресепшн отеля, официанты), но и совершенно случайные прохожие на улицах, люди за соседним столиком в ресторане и т.д. И, конечно, никакой агрессии. Мы спокойно гуляли вечерами по улицам и общение с окружающими людьми доставляло нам огромное удовольствие. И еще одно важное общее замечание – везде очень чисто. Причем не только в тех местах, которые предназначены прежде всего для туристов (гостиницы, рестораны). Зайдя в туалет в самых глухих уголках Армении, мы неоднократно убеждались в этом. И несколько раз, проезжая по сельским дорогам, вдоль которых люди продавали роскошные абрикосы и черешню, мы видели, как старательно и привычно, ожидая покупателей, продавцы подметали дорогу вокруг себя...





Четыре дня мы с разных точек смотрели на библейский Арарат, который то открывался полностью, то прятался за облаками. Мы ездили и бродили по многоликому Еревану, мимо вполне традиционных домов из нашего детства, абсолютно советской и неожиданно воинственной «Матери Армении», памятников и бюстов Араму Хачатуряну, Арно Бабаджаняну, Уилямю Сарояну и другим знаменитым армянам. А потом вдруг – ошеломляющее хранилище древних рукописей Матенадаран, бродя по которому предметно ощущаешь древность земли на которой находишься, великого народа, который создал столь выразительный памятник своей памяти. И стена на обычной улице, украшенная буквами армянского алфавита. А потом встук – «Каскад» с любопытной коллекцией современной скульптуры на бульваре, от которого начинается подъем на верхние этажи.

А дальше – знаменитый ереванский «вернисаж», где откровенно китчевые поделки соседствуют со стильными работами местных мастеров. И снова, забыв о суете, мы погружаемся в историю – монастырь Гегард XIII века (объект культурного наследия Юнеско) и эллинский храм Гарни (1 век), древние монастыри Хор Вирам (здесь в помещении с потрясающей акустикой специально для нас пел квинтет солистов Ереванского оперного театра) и Нораванк. И все эти монастыри и храмы на фоне бесконечной Араратской долины, величественных гор, эпических скал и труднодоступных ущелий.



Со стен монастыря Хор Вирам мы тщательно изучали стратегические объекты – пограничные сооружения (ограждения из колючей проволоки, сторожевые башни) на армяно-турецкой границы. И вспоминался В.С. Высоцкий: "На границе с Турцией или Пакистаном полоса нейтральная...". Мы поднялись до Селимского перевала (2500 метров), где проходил Великий шелковый путь и где с тех пор прекрасно сохранился караван-сарай – элитный отель XIV века. А затем мы начали спуск в цветущую, очень живописную долину, проехали мимо памятника героям «Мимино» (аналогичный я видел в прошлом году в Тбилиси) и оказались в солнечном Дилижане

На следующее утро, проехав по очень красивому Дилижанскому заповеднику и осмотрев прекрасный храм Агарцин (XI век), мы остановились на Севане. Там мы покатались на лодочке, при виде которой сразу вспоминалось «Белое солнце пустыни» («Верещагин, уходи с баркаса!!!»), преодолели 230 ступенек до храма 9 века, что позволило посмотреть на Севан сверху. А потом в ресторанчике на берегу озера нас побаловали раками и сигом.

В последний день была свободная программа. Кто-то просто гулял по городу, кто-то отправился смотреть коллекцию работ Айвазовская. А мы пошли в музей Параджанова. Это было прекрасно! Нет смысла описывать впечатления от увиденного там, это надо видеть самому! Уже по дороге в аэропорт мы побывали в резиденции католика Армении в Эчмиадзине (тоже объект ЮНЕСКО), посмотрели на самую древнюю церковь христианского мира. Ну а подлинной «вишенкой на торте» стали расположенные возле самого аэропорта «Звартноц» руины древнего храма, давшие нам возможность сделать замечательный финальный снимок на фоне древнего Арарата.





